Fundación Maldita Vanidad Teatro
Nit 900652605-8

- La compañía artística se crea en septiembre del 2009
- La Fundación Maldita Vanidad teatro se constituye legalmente en septiembre del año 2013
- Socios fundadores: Ella Margarita Becerra. Angélica Prieto. Jorge Hugo Marín.
- Representante Legal: Jorge Hugo Marín.
- Asistente administrativa : Mónica Agámez.
- Contador: John Fredy Lemus.

PRODUCCIONES PROPIAS

- *El Autor Intelectual* 2009

Jorge Hugo Marín - Total de 210 funciones.

- *Los Autores Materiales* 2010

Jorge Hugo Marín - Total de 170 funciones

- *Como Quieres que te Quiera* 2011 Coproducción HAU Berlín- Festival Viena

Jorge Hugo Marín - Total de 160 funciones.

- *Morir de Amor* 2013

Jorge Hugo Marín - Total de 150 funciones

- *Matando el Tiempo* 2014 Coproducción FITB y Beca de directores con trayectoria IDARTES

Jorge Hugo Marín - Total de 30 funciones

- *Paisaje fracturado* 2014

Jorge Hugo Marín - Total de 48 funciones.

- *Un cuento soñado* 2014

Daniel Diaza - Total de 80 funciones.

- *Hoy envejecí diez años* 2015 Coproducción teatro colón Bogotá

Jorge Hugo Marín- Total de 21 funciones

- *La bailarina y la escopeta* 2015

Ella Becerra- Total de 48 funciones

- *Kassandra* 2016

Jorge Hugo Marín - Total de 66 funciones

- *Radio memoria* 2016

Daniel Diaza - Total de 30 funciones Beca Interdisciplinar IDARTES- TEATRO MAYOR

- *Yo he querido gritar* 2017

Ella Becerra- Total de 42 funciones

- *La Tortuga Ciega* 2017

Fernando de la Pava- Total de 27 funciones

- *Nos hemos olvidado de todo* 2018

Jorge Hugo Marín- Total de 48 funciones

- *Promesa de fin de año* 2019

Jorge Hugo Marín- Total de 18 funciones. COPRODUCCIÓN Teatro Mayor

- *Tráfico* 2019

Sergio Blanco Total 36 funciones Coproducción MAREA Uruguay

- *En Nombre de la Madre 2019*

Jean Luca Barbadori. – Total 26 funciones Coproducción

- *La Noche sin Tiempo 2019*

Jorge Hugo Marín – Total 8 funciones

- *Si me Muero es Suya* 2020

Jorge Hugo Marín Total 22 funciones

- *El Sueño de la Vida* 2021

Jorge Hugo Marín Total 3 funciones

- *EL Palmeral* 2021

Jorge Hugo Marín Total 32 funciones

PARTICIPACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL.

- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2010

- Festival internacional de teatro de Manizales 2010
- Festival Libertad y desorden Teatro HAU Berlín 2010
- Feria de teatro en el sur Palma del rio Córdoba, España 2011
- Festival internacional de teatro de Manizales 2011
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2012
- Wiener Festwocher de Viena 2012
- Festival latinoamericano Días después Teatro HAU Berlín 2012
- Festival XIII Internacional de Teatro Bello Horizonte, Brasil 2012
- Octava fiesta de las artes escénicas, Medellín 2012
- Festival de teatro en Fortaleza, Brasil 2012
- Festival iberoamericano de artes escénicas Mirada de Santos, Brasil 2012
- Festival Iberoamericano de Teatro Cádiz 2012
- Festival internacional de Teatro Puebla, Héctor Azar México 2012
- Colombia cultural en Buenos Aires, Argentina 2013
- Festival Artístico Invasión de cultura popular Bogotá 2013
- Festival de Teatro Les Translatines, Bayonne- Anglet-Biarritz-Boucau, France 2013
- Festival internacional de Teatro MESS, Bosnia-Herzegovina 2013
- Festival internacional de teatro de Manizales 2013
- Temporada Teatro Atrium, Barcelona 2013
- Festival extensión de Cádiz en Madrid, Circulo de Bellas Artes, Madrid 2013
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2014
- Festival internacional de teatro de Santo Domingo 2014
- Fundación Onnasis Contemporary Art festival Latin America, Atenas Grecia 2014
- Mostra Internacional de Teatro de Sao Paulo, Brasil 2015
- Festival internacional de teatro de Manizales 2015
- Bienal de artes de Sao Paulo- Brasil 2015
- Una Mirada al Mundo, Madrid, España 2015
- XLIII Festival internacional Cervantino, Guanajuato México 2015
- Festival internacional de Manizales. 2015

- Zona de distención, Teatro Pablo Tobón Uribe Medellín 2015
- FESTA Festival de teatro Alternativo, Bogotá Colombia 2016:
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, 2016
- FAE- Festival internacional de artes escénicas Panamá 2016
- Festival de teatro Caracas, 2017
- Festival FAE Lima Perú, 2017
- Festival FIA San José de costa rica 2017
- Festival internacional de monterrey México 2017
- Festival internacional de Manizales 2017
- Festival brújula al sur Cali 2017
- Bellas artes Cali 2017
- Festival de teatro colombiano ciudad de Medellín 2017
- Festival FAE Lima, Perú 2018
- Festival internacional de las artes, San José de Costa Rica 2018
- Festival Iberoamericano de teatro de Santos Brasil 2018
- Festival Tempo Rio de Janeiro- Brasil 2018
- Festival internacional de Manizales 2018
- Festival MNEMES Bello Antioquia 2018
- Feria de Teatro de San Sebastián 2019.
- SESC Sao Paulo- Brasil 2020.
- Festival Greg Barcelona 2020.
- Festival internacional de Manizales 2020.
- Festival Brujula al Sur. Cali 2021.
- Festival FESTA Bogotá 2022.
- Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2022.

PROYECTOS ESPECIALES.

***Benditas Lecturas*:**

Es un proyecto creado en la casa de la maldita vanidad que consiste en lecturas dramatizadas con actores de la compañía o invitados que se desarrollando en el café del teatro de manera presencial o virtual con acceso libre.

- 300 lecturas gratuitas se han realizado del 2013 al 2021.
- Publicación 2017 Dramaturgia colombiana - programas distritales de apoyos concertados IDARTES.
- Publicación Dramaturgia Iberoamericana 2019. Programa nacional de concertación Ministerio de cultura de Colombia
- Programa de salas concertadas IDARTES y Ministerio de Cultura Colombia En los años 2015, 2016, 2017, 2020 y 2021.

Laboratorio Integrales de creación para actores:

Este espacio de formación e investigación está desarrollado por un periodo de ocho semanas donde a través de tres integrantes de la compañía artística de la Maldita Vanidad los alumnos toman clases en actuación, dirección y composición de un espectáculo mediante el montaje de una obra teatral que se estrena en la Casa de la Maldita Vanidad. Un total de 20 laboratorios de creación se han realizado entre 2015 al 2021.

Publicaciones:

-Trilogía “Sobre algunos asuntos de familia”, Universidad Distrital Año 2012
- Morir de amor, Min cultura de Colombia y editorial paso de gato 2014
- Dramaturgia Latinoamericana editorial la Maldita Vanidad, año 2017
- Dramaturgia Bogotá editorial Maldita Vanidad, 2019.

Hemos sido ganadores de:

- Beca creación para directores con trayectoria IDARTES 2013.
- Beca ITAU cultural, Brasil 2015: “Proyecto 85”
- Premios a mejores actores festival MESS Sarajevo Ella Becerra, Daniel Diaza. 2014
- Beca de circulación internacional Ministerio de cultura2014 y 2017
- Beca de creación multidisciplinar mediano formato IDARTES. 2016
- Programa nacional de salas concertadas años 2015, 2016, 2107, 2018, 2020, 2021
- Programa distrital de salas concertadas años 2016, 2017, 2018, 2020.

-Fuimos seleccionados como uno de los mejores 5 espectáculos en Madrid durante el 2015 por la Trilogía “ Sobre algunos asuntos de familia ”

Casa de la Maldita Vanidad.

Desde enero del 2013 se abre en el Barrio Palermo de la ciudad de Bogotá la Casa de la Maldita Vanidad, espacio con programación permanente que a la fecha suma mas de 150 espectáculos estrenados por artistas locales y nacionales. La casa es la sede administrativa y creativa de la fundación Maldita Vanidad y abre todos los días con funciones de jueves a domingo.